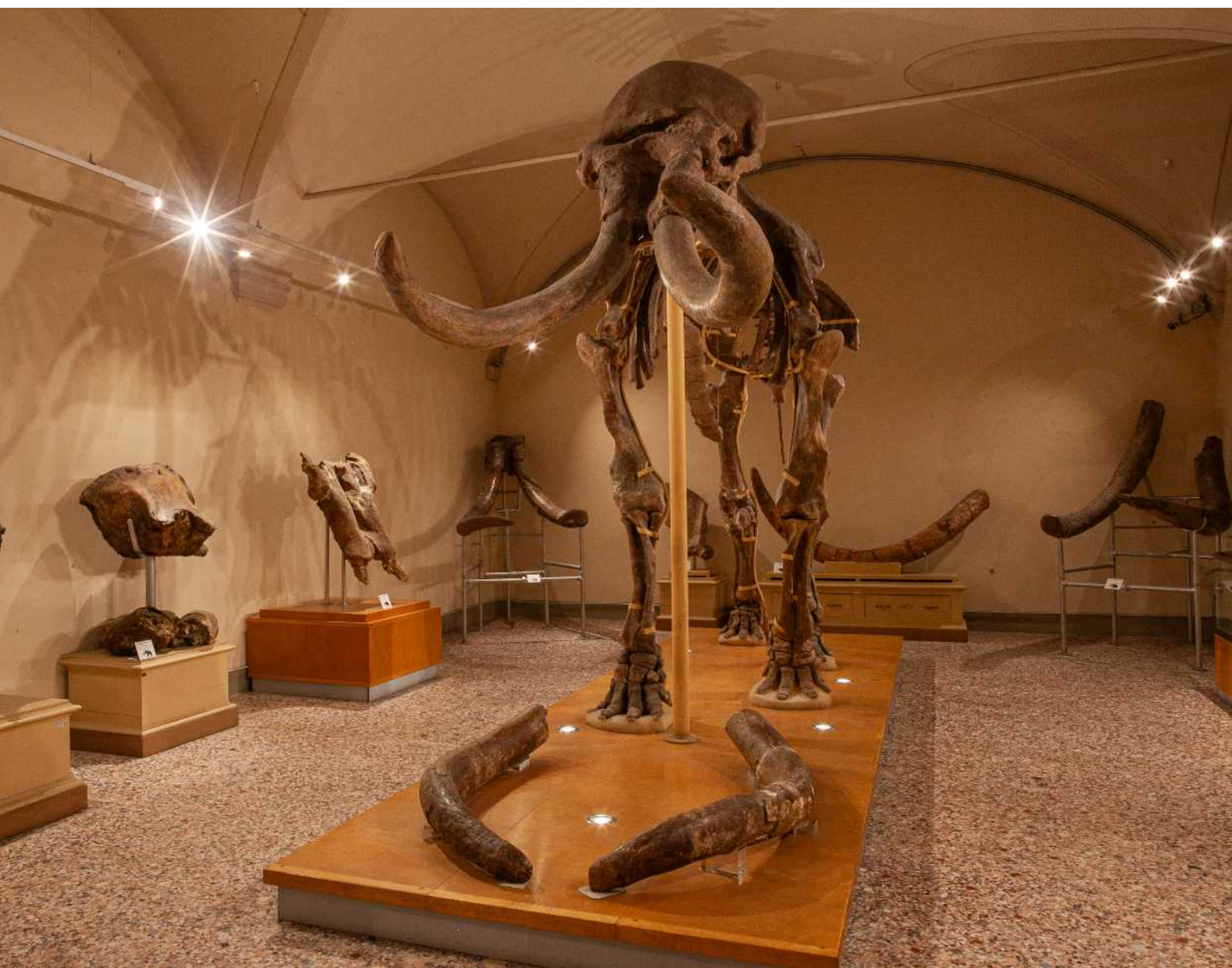


BENVENUTI



AL MUSEO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA



Questo opuscolo è scritto nei simboli della **Comunicazione Aumentativa Alternativa**,
un approccio comunicativo che si serve di supporti multimodali, come i **simboli**,
per consentire la comunicazione con persone con **disabilità**,
o per facilitare la lettura a persone **straniere**
e che presentano **bisogni educativi complessi**.

Il testo è costituito da dei riquadri che contengono un'immagine grafica
e la parola alfabetica corrispondente.

Ascoltando e osservando il simbolo il lettore può comprendere facilmente il testo,
soprattutto se i simboli vengono **indicati uno a uno col dito**,
facendo attenzione a non coprire né l'immagine né la parola.

In questo modo, anche i bambini piccoli o chi non conosce bene l'italiano
potranno comprendere meglio i significati
per **partecipare attivamente** all'esperienza di visita del museo.

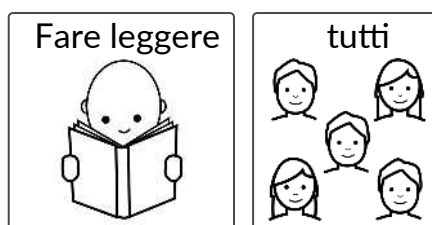
Il testo è una **storia sociale**, un racconto descrittivo degli ambienti che si incontreranno
e dei comportamenti che è bene osservare.

La storia è personalizzabile: è possibile leggere solo i capitoli di proprio interesse
e inserire foto o simboli personali all'interno dei riquadri bianchi.

La storia sociale è utile per anticipare eventi non noti, riducendo così
il senso di spaesamento e la frustrazione causata da ciò che non si conosce.

Il testo è redatto secondo principi di **accessibilità linguistica**:
le frasi presentano una struttura sintattica semplice.

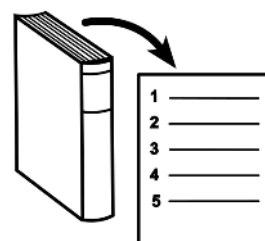
Questo opuscolo è pensato per...



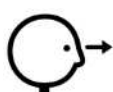
ARASAAC

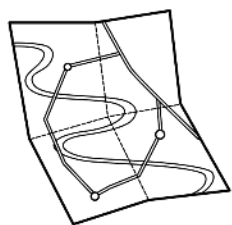
I simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona
e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>),
che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA.

Le silouhette degli animali preistorici sono state prese dal sito PhyloPic,
che le distribuisce sotto licenza Creative Commons; CC BY-NC 3.0 - www.phylopic.org

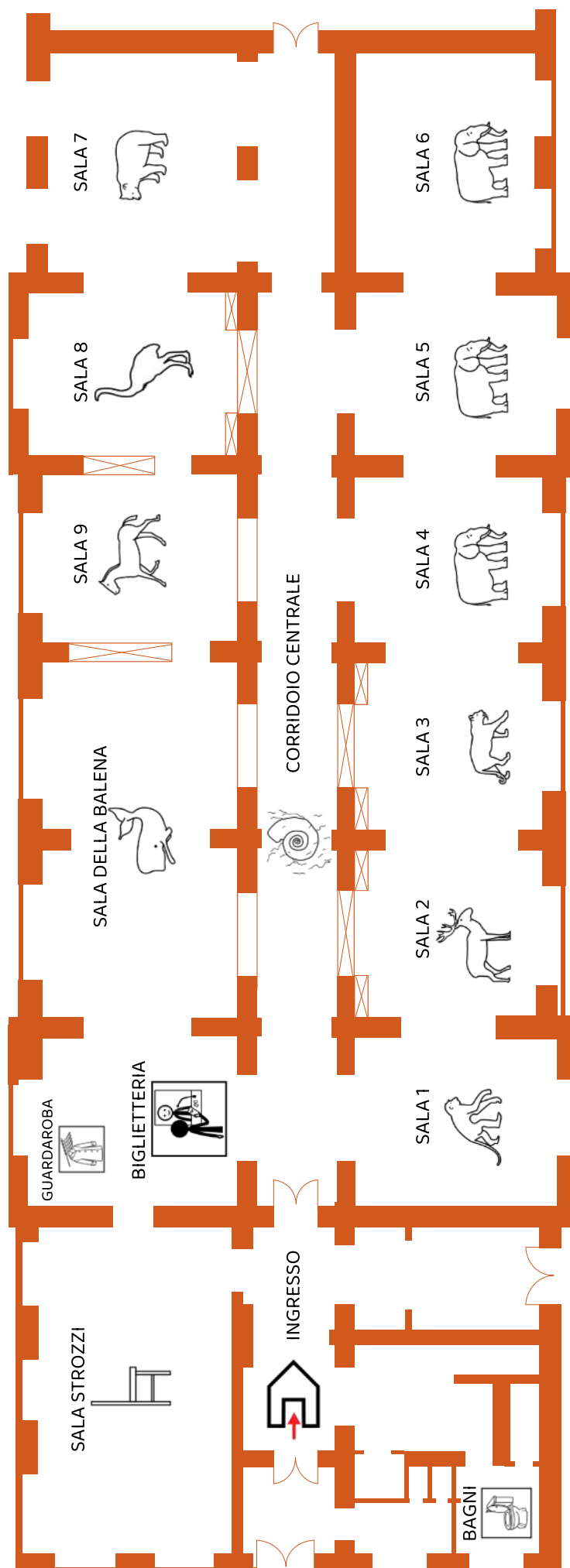


Indice

Mappa del museo		p. 4
Benvenuti - Introduzione		p. 5
Entro nel museo		p. 6
Biglietteria		p. 7
Cosa vedo		p. 8
Se sono stanco		p. 11
La guida		p. 12
La visita è finita		p. 13
Striscia delle attività		p. 14



Mappa



VISITA



AL MUSEO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA



IO



VADO IN GITA



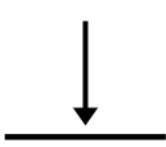
AL MUSEO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA



IL MUSEO

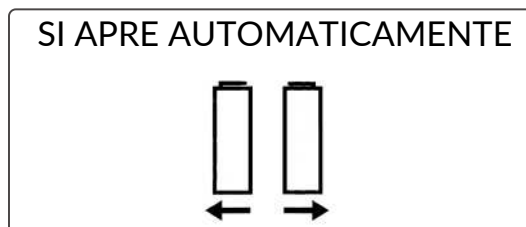
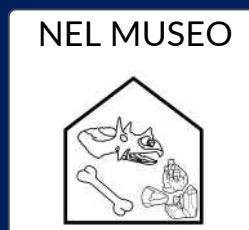


È



A FIRENZE





IN BIGLIETTERIA



VADO



IN BIGLIETTERIA



COMPRO



IL BIGLIETTO



LE PERSONE



CHE LAVORANO



NEL MUSEO



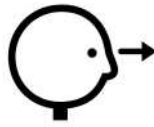
CI ACCOLGONO



E CI DANNO INDICAZIONI



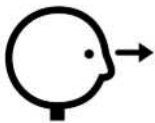
COSA VEDO



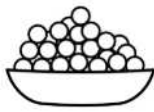
NEL MUSEO



VEDRÒ



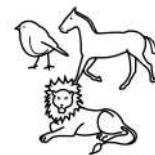
TANTI



SCHELETRI



DI ANIMALI



VISSUTI

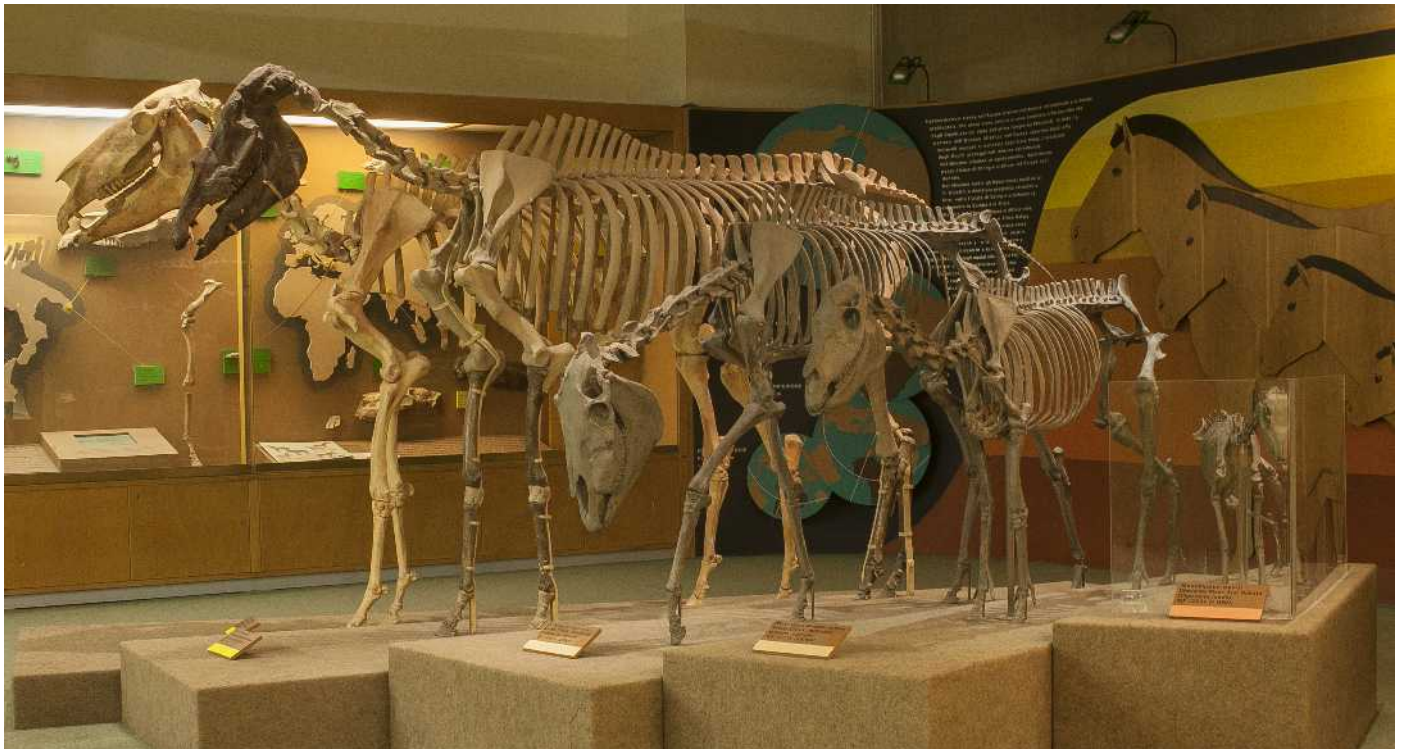
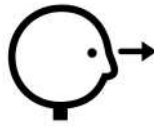


TANTISSIMI ANNI FA

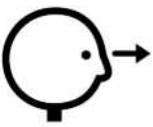


.

COSA VEDO



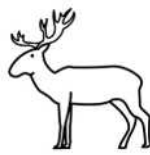
VEDRÒ



GLI SCHELETRI



DI CERVI



,

TIGRI



,

MAMMUT



E CAVALLI



.

C'È ANCHE



LO SCHELETRO



DI UNA BALENA



!



A VOLTE	NEL MUSEO	CI SONO	TANTE PERSONE	.			
IO	STO VICINO A	MAMMA	,	PAPÀ	,	ALL'INSEGNANTE	,
							...

POSSO	GUARDARE	E FARE FOTOGRAFIE	.	NON POSSO TOCCARE	.
--------------	-----------------	--------------------------	---	--------------------------	---

SE SONO STANCO



SE SONO STANCO



POSSO



:

DIRLO



A MAMMA



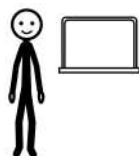
,

A PAPÀ

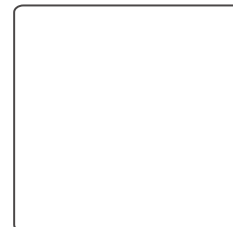


,

ALL'INSEGNANTE



,



...

POSSO



SEDERMICI SU UNA SEDIA



,

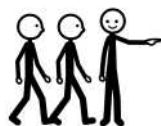
CHIEDERE



DI USCIRE



LA GUIDA



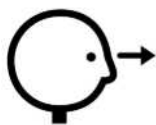
FORSE



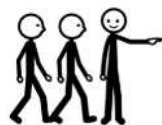
NEL MUSEO



VEDRÒ



LA GUIDA



.

LA GUIDA



SPIEGA



LA STORIA



DEGLI SCHELETRI



DEL MUSEO



.

LA GUIDA



PUÒ DARMIL PERMESSO



DI TOCCARE



ALCUNI REPERTI



.

LA VISITA



È FINITA



LA VISITA



AL MUSEO



È FINITA



ADESSO



VADO A CASA



FACCIO UN LABORATORIO



VADO A SCUOLA



STRISCIA DELLE ATTIVITÀ



PER LA VISITA



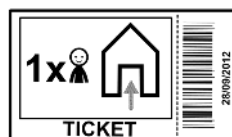
AL MUSEO



ENTRO



COMPRO IL BIGLIETTO



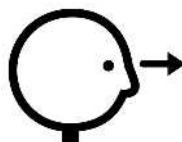
VISITO IL MUSEO



ASCOLTO



GUARDO



NON TOCCO



LA VISITA È FINITA!





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Sistema
Museale
di Ateneo